

Repertoireliste

ORATORIUM

- **Marc-Antoine Charpentier**
 - Te Deum
- **Georg Friedrich Händel**
 - Messias
- **Johann Sebastian Bach 1685**
 - Weihnachtsoratorium 1-6 (BWV 248)
 - Matthäus-Passion (BWV 244)
 - Johannes-Passion (BWV 245)
 - Kantate Nr. 214 (BWV 214)
 - Kantate Nr. 126 (BWV 126)
 - h-Moll Messe (BWV 232)
 - Magnificat (BWV 243)
 - Quodlibet (BWV 524)
- **Giovanni Battista Pergolesi**
 - Stabat Mater
- **Wolfgang Amadeus Mozart**
 - Requiem (KV 626)
 - Vesperae solennes de Confessore (KV 339)
 - Spatzenmesse in C-Dur (KV 220)
 - Krönungsmesse in C-Dur (KV 317)
 - Missa brevis in G-Dur (KV 257)
- **Ludwig van Beethoven**
 - Sinfonie Nr 9 in d-moll
- **Felix Mendelssohn Bartholdy**
 - Elias
 - Paulus

OPER/OPERETTE

- **W.A. Mozart**
 - „Son so più“ - Cherubino aus „La nozze di Figaro“
 - „Voi che sapete“ - Cherubino aus „La nozze di Figaro“
 - „Parto, Parto“ - Sesto aus „La Clemenza di Tito“
 - „Smanie implacabili“ - Dorabella aus „Così fan tutte“
- **George Bizet**
 - „Habanera“ - Carmen aus „Carmen“
 - „Seguedilla“ - Carmen aus „Carmen“

- **Johann Strauss**
 - „Ich lade gern mir Gäste ein“ - Prinz Orlofsky aus „Die Fledermaus“
 - „Schwipslied“ - Annina aus „Eine Nacht in Venedig“
- **Camille Saint-Saens**
 - „Amour viens aider“ - Dalila aus „Samson et Dalila“
 - „Mon coeur s’ouvre à ta voix“ - Dalila aus „Samson et Dalila“
- **Jules Massenet**
 - „Va! Laisse couler mes larmes“ - Charlotte aus „Werther“
- **Studierte Partien**
 - Benjamin Britten - „The Turn of the Screw“ - Miss Jessel
 - Jason Tran - „Josefine“ - Silvia

LIED

- **Umfangreiches Liedrepertoire folgender Komponisten**
 - Wolfgang Amadeus Mozart
 - Franz Schubert
 - Felix Mendelssohn-Bartholdy
 - Robert Schumann
 - Johannes Brahms
 - Edward Elgar
 - Hugo Wolf
 - Gustav Mahler
 - Claude Debussy
 - Richard Strauss
 - Hans Pfitzner
 - Alexander von Zemlinsky
 - Maurice Ravel
 - Hanns Eisler
- **Zyklen**
 - Robert Schumann - Frauenliebe und -leben op. 42
 - Robert Schumann - Eichendorff-Liederkreis op. 39