

Die junge Mezzosopranistin Esther Valentin studierte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln in den Klassen von Mario Hoff und Ulrich Eisenlohr. In einer Musikerfamilie aufgewachsen tritt sie seit ihrer Kindheit regelmäßig auf. Großen Einfluss auf ihren stimmlichen Werdegang hatte der Unterricht zunächst bei ihrem Vater Michael Valentin und später bei der Sopranistin Monica Pick-Hieronimi. Neben der studentischen Ausbildung erhält sie wertvolle Impulse vor allem spezialisiert auf den Liedbereich unter anderem von Benjamin Appl, Graham Johnson, Brigitte Fassbaender, Thomas Quasthoff, Wolfram Rieger, Michael Gees, Ruth Ziesack, Stefan Irmer und Anne Le Bozec.

2019 wurde Esther Valentin mit ihrer Duo-Partnerin Anastasia Grishutina der Pressepreis, der Junior Jury Preis und der Edwin Rutten & Annett Andriesen Publikums Preis beim 53. IVC LiedDuo Wettbewerb 's Hertogenbosch verliehen. Den ersten Preis, sowie den Publikumspreis des Internationalen Schubert-Wettbewerbs Dortmund gewann Valentin im September 2018 ebenfalls mit Grishutina. Sie war Stipendiatin der Liedakademie des Heidelberger Frühlings. 2019/20 erhielt sie Stipendien für das Festival Liedbasel, sowie die Brentano-Akademie Aschaffenburg. Ebenfalls mit Grishutina wurde sie mit dem Bruno-Frey-Preis ausgezeichnet. 2015 gewann sie mit Rie Akamatsu den ersten Preis des hochschulinternen Liedwettbewerbs der HfMT Köln sowie den Festival Vocallis Preis im November 2016.

Seit 2019 sind Esther Valentin und ihre Duo-Partnerin Anastasia Grishutina als Liedduo für drei Jahre Teil des Förderprogramms „SWR2 New Talent“. Ebenfalls mit Anastasia Grishutina war Valentin im November 2018 für eine Rundfunkaufnahme mit deutschen und französischen Liedern beim SWR Baden-Baden zu Gast. Dort nahm das Duo 2019 auch ihre Debüt-CD „Amors Spiel“ auf. Ebenfalls 2019 ist sie Solistin bei der Ersteinspielung von Kantaten Antonio Salieris mit den Heidelberger Sinfonikern unter der Leitung von Timo Jouko Herrmann. Im Mai 2017 interpretierte sie auf einer CD Lieder von Schubert und Eisler gemeinsam mit Rie Akamatsu am Hammerklavier und modernen Flügel.

Neben der Opern- und Konzerttätigkeit als freiberufliche Sängerin widmet sich Esther Valentin seit vielen Jahren mit besonderer Leidenschaft dem Kunstlied und gibt regelmäßig Liederabende auf Festivals und in großen Häusern, wie der Kölner Philharmonie. 2020 gibt sie ihr Debüt mit dem Folkwang Kammerorchester Essen unter der Leitung von Johannes Klump in der Philharmonie Essen mit den Wesendonck-Liedern von Wagner.

www.esthervalentin.com

